

L'atelier d'enluminure



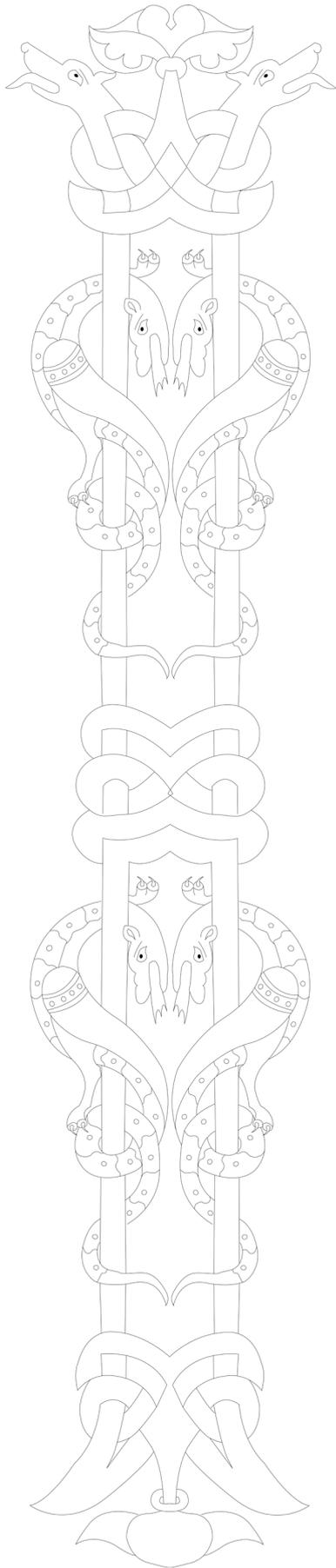
Il te faut

- un feuille de papier épaisse
- un crayon bien taillé
- une règle
- une gomme
- un feutre fin
- des pincesaux fins et de la gouache



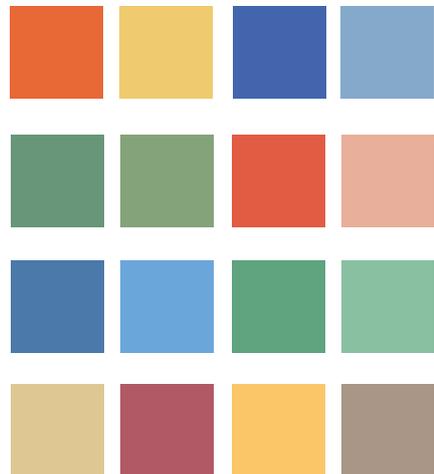
- 1.** Initie-toi d'abord aux couleurs médiévales avec les lettrines à colorier (p. 79). Utilise des pinceaux fins, à peine mouillés, pour plus de précision.
- 2.** Passe ensuite aux lettrines ornées (p. 80). Au crayon, trace sur ta feuille un carré de 10 cm de côté. Installe dedans la lettre de ton choix, en utilisant bien toute la hauteur. Orne ta lettrine de plantes, d'animaux ou de personnages en t'inspirant des modèles. Tous les décors doivent épouser la forme de la lettre. Repasse soigneusement les contours au feutre fin. Laisse sécher quelques minutes avant de passer à la peinture.
- 3.** Lance-toi enfin dans les lettrines historiées (p. 81). Trace une nouvelle lettre dans un carré de 10 cm de côté. Utilise-la comme un cadre dans lequel tu peux dessiner un tableau miniature.

Cet atelier t'inspire : envoie tes réalisations à calliope@tetraslire.fr !



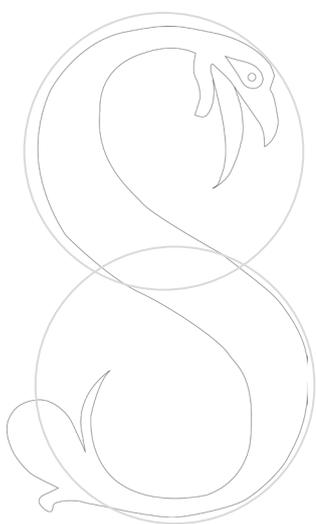
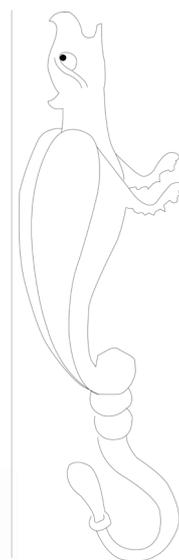
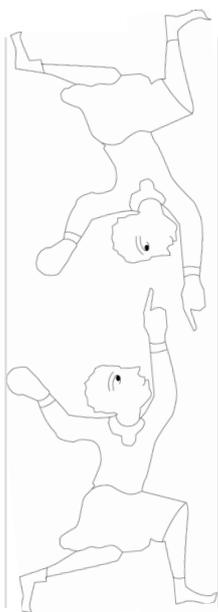
Palette de couleurs

La palette médiévale est obtenue avec des pigments végétaux pour les verts et les rouges, et avec des terres colorées pour les ocres et les bruns. Les bleus sont obtenus avec de la poudre de lapis-lazuli, c'est une couleur de luxe !



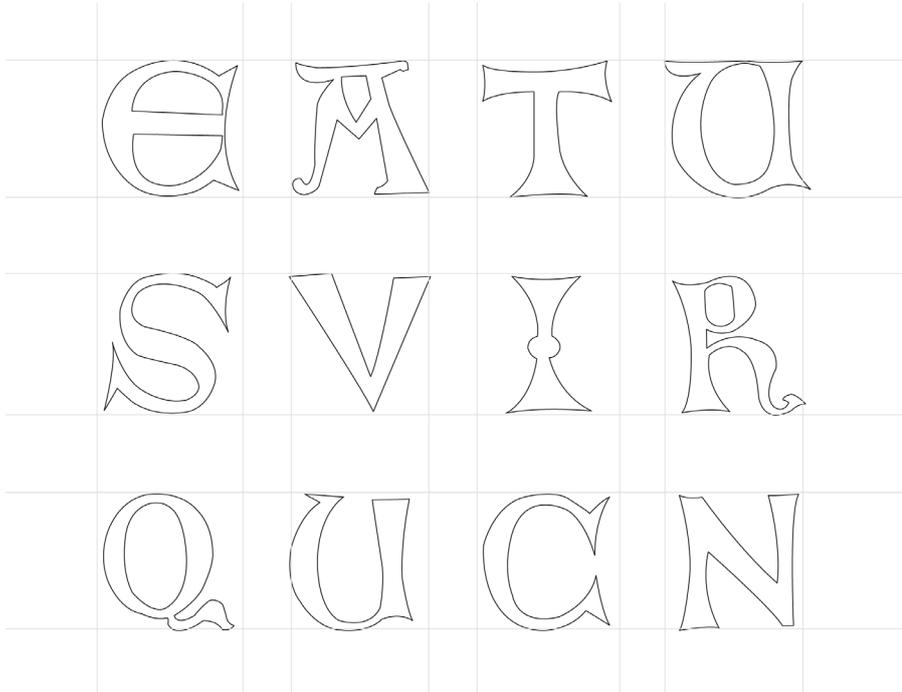
Modèle d'animaux et de personnages

À partir de ces animaux, crée
de belles initiales



Modèle de lettres médiévales

Tu obtiendras facilement les lettres manquantes en t'inspirant de celles-ci (Le D en retournant le E, le P à partir du R, le O à partir du Q, etc.)



Modèle de lettrines historiées

